

Salotti "Letterari & Artistici"

IV Edizione 2009 - 8° appuntamento
a cura di Marisa Zattini

Il paese e la gente XXIII (2007) - 50x150 cm
collage di acquerello su carta, su tela

sabato 24 ottobre 2009 - ore 17.00

"ORGANICAMENTE"

presso

IL VICOLO - GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA
Via Chiamonti, 10 - Cesena

Astrid Albers, Jürgen Sage & Cinzia Demi

Presentano

Marisa Zattini e Pier Guido Raggini

Sabato 24 ottobre 2009 alle ore 17.00, presso IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, si terrà l'ottavo appuntamento dei Salotti "Letterari & Artistici" organizzati nell'ambito di questa IV Edizione 2009 da IL VICOLO - Sezione Arte. Ospiti di questo nuovo appuntamento saranno due artisti tedeschi, ASTRID ALBERS & JÜRGEN SAGE, accanto alla scrittrice-poetessa CINZIA DEMI.

I due artisti, presentati dall'Architetto Marisa Zattini, lavorano ormai in simbiosi, integrando l'uno il lavoro dell'altro: Jürgen stende corposi colori sulla tela, in modo impetuoso ma minuzioso, mai casuale, poi Astrid aggiunge il suo tocco, il suo tratto personale ed istintivo che viene successivamente ripreso ed arricchito da Jürgen, fino a sovrapporsi quasi, ma mai a scontrarsi. Prendono così vita campiture di colore calde e profonde, in cui pare di perdersi e in cui ognuno di noi è libero di dare libero sfogo alla fantasia, immaginando le forme più irreali e disparate. «In un esperimento incomparabile Astrid Albers e Jürgen Sage dipingono quadri collettivi. Questo processo artistico si articola come un ritmo musicale. In tale ritmo si trovano i suoi pro e contro. È un ritmo che dipinge quadri fatti di suoni, nati da un lavoro collettivo. [...] Ne risultano immagini cariche di energia, affascinanti nel loro dialogo fatto di ordine e anarchia, rigidità astratta e plasticità figurativa» (Qpferdach, 1999). Contemporaneamente danno vita a diverse serie di "vivaci" acquerelli tra i quali ricordiamo: *Gente, Singles, Coppie selvagge, Spiriti liberi, Filmissimi*, ecc... E come loro stessi sostengono: «Il più importante di un acquerello buono è quello che non si vede» (Albers & Sage, 2006).

La poetessa che affianca questi due estrosi artisti tedeschi, presentata dal professor Pier Guido Raggini, è la toscana Cinzia Demi. Di lei Davide Rondoni scrive: «Cinzia Demi ha anime molteplici. O meglio, un'anima grande, tanto da contenere come in un sorprendente juke-box, varie anime o canzoni. In queste pagine, la dolcissima infaticabile Cinzia, ci dà le pagine di un suo diario, facendo per così dire un passo indietro, o forse in avanti, rispetto alla giovialità accesa con cui solitamente si presenta e di cui è tessuta ad esempio quell'altra sua recente opera di semiserissimo omaggio a Dante. [...] La sua è una poesia tesa a rammagliare il mondo. Una lotta per non dare perduto nulla delle relazioni principali, e dei tesori della percezione anche occasionale. Una poesia di veglia, e di una veglia che brucia sia ai margini della città contemporanea e dei suoi vivissimi drammi, sia nel luogo feriale e femminile, la cucina. [...] Ma non si pensi a una poesia da "nido", né a qualcosa di patetico-familiistico» (dalla Prefazione de "Il Tratto che ci unisce", Prova d'Autore, 2009).

In questa occasione sarà inaugurata lungo Via Carbonari un'esposizione temporanea di opere scultoree eseguite da tre grandi artisti: ADRIANO BIMBI, RICHARD HESS e LUCIANO MINGUZZI, che con le loro creazioni contribuiranno ad arricchire questo "rinnovato" spazio urbano fino al 28 febbraio 2010.

Astrid Albers, nata a Büttel (Germania) nel 1955, vive e lavora tra Berlino e Fenigli di Pergola (PU). Dal 1975 studia pittura a Kiel e poi, fino al 1979, all'Accademia di Belle Arti di Berlino. Dal 1996 lavora esclusivamente con Jürgen Sage con il quale ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, tra le quali ricordiamo nel 1997 *Auf Sendung Higashiosaka* (Giappone), nel 2005 *Doppelleben* Berlino, 2007 *Fritz-Winter-Haus Ahlen* (Germania).

Jürgen Sage, nato a Berlino (Germania) nel 1952, vive e lavora tra Berlino e Fenigli di Pergola (PU). Dal 1972 al 1979 studia pittura e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Berlino e dal 1996 lavora esclusivamente con Astrid Albers con la quale ha intrapreso un'entusiasmante sodalizio artistico - oltre che familiare -, che da ben 13 anni regala allo spettatore opere "a 4 mani" di una freschezza e vitalità sorprendente.

Cinzia Demi, nata a Piombino (LI) nel 1960, è scrittrice e operatrice culturale e attualmente vive e lavora a Bologna. Fa parte del gruppo poetico "Laboratorio di parole" e copre l'incarico di redattrice della Rivista bimestrale "Parole". Nel 2007 ha pubblicato il libro "Incontriamoci all'Inferno" Parodia di fatti e personaggi della *Divina Commedia* (edito da Pendragon) con cui attualmente relaziona progetti didattici e nel febbraio di quest'anno un libro di poesie dal titolo "Il tratto che ci unisce".

È una iniziativa di "GRAPHIE" & IL VICOLO - SezioneArte

IL VICOLO - Divisione Libri - con la partecipazione di VIDEOREGIONE

Per informazioni: Tel. 0547 21386 - e-mail: arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com